

POT DE CONFI...NEMENT

PALETTE : -BLEU OUTREMER- ROUGE ALIZARINE- BLEU INDIGO- JAUNE GOMME GUTTE

PAPIER : Montval 300g grain fin

Du croquis à la couleur : Un sujet simple avec des objets qui nous entourent. Une bonne façon de travailler sur le motif en intérieur ! A vous de créer votre composition personnelle !



Le modèle : Il est donné à titre indicatif. A vous de le personnaliser avec des outils qui vous ressemblent...



LE DESSIN



ETAPE 1 : LES OMBRES

Bleu outremer+ rouge alizarine+ une pointe de bleu indigo



ETAPE 2 : MISE EN COULEURS

-Les poils : des taches allant du bruns clairs au noir coloré obtenues en mélangeant nos bleus, notre rouge et le jaune. L'indigo permet de foncer la couleur.



-Les manches : des teintes bois clair à trouver en mélangeant du jaune + du rouge +une pointe de bleu.

Une teinte rouge laqué avec du rouge et une pointe de jaune. Si besoin un peu d'orange transparent pour réveiller la teinte.

-Les embouts couleur alu sont travaillés avec du bleu indigo + ou – sali pour éviter d'utiliser la couleur pure sorti du tube.



Quelques couleurs sur les tubes et le godet.



ETAPE 3 : LE FOND

Mouiller la surface. Déposer du pigment violet puis bleu indigo dans l'humide. Un léger jus jaune à gauche côté lumière.

Pour le premier plan : Mêmes couleurs en accentuant le jaune à gauche.



Remarque : Le verre est travaillé à minima car c'est le fond qui le révèle.

Le détail n'est pas l'objectif de cette aquarelle. C'est plutôt un esprit « pochade » qui est privilégié. Le travail est assez rapide donc.