

STAGE SAB MONTGERMONT

SAMEDI 8 mars 2025/ 10h00-16h30

Thème : Nature morte entre reproduction et interprétation



Objectifs :

- Le travail en trichromie
- La place des ombres/lumières
- Interpréter une photo : garder l'essentiel, ajouter des éléments, inventer
- Donner du caractère à sa peinture

Déroulement : Réalisation d'une aquarelle aboutie en pas à pas à partir d'un modèle proposé. Les photos sont autorisées à certaines étapes de la réalisation. **Le dessin sera préparé à l'avance et corrigé en début de stage**

Palette : -JAUNE GOMME GUTTE/ BLEU OUTREMER/ ROUGE ALIZARINE/ BLEU INDIGO/ Turquoise de cobalt (facultatif)

+ drawing-gum (facultatif)

Papier : Papier 100% cellulose type Montval ou Moulin du coq ou Hahnemühle ou tout autre papier que vous connaissez bien (cellulose ou coton). Je travaille sur papier tendu sur un contreplaqué mais vous pouvez travailler sur bloc. Format indiqué : 30x40cm

Mes pinceaux :
-Pinceaux à lavis de différentes tailles...
-Pinceaux bulbe cosmotop Da Vinci n° 14
-Petit pinceau plat et court pour les retraits...
-Pinceau jupon

...

Pour toutes questions : catherine.rey29@orange.fr

0609888638